

Italian Bike Week

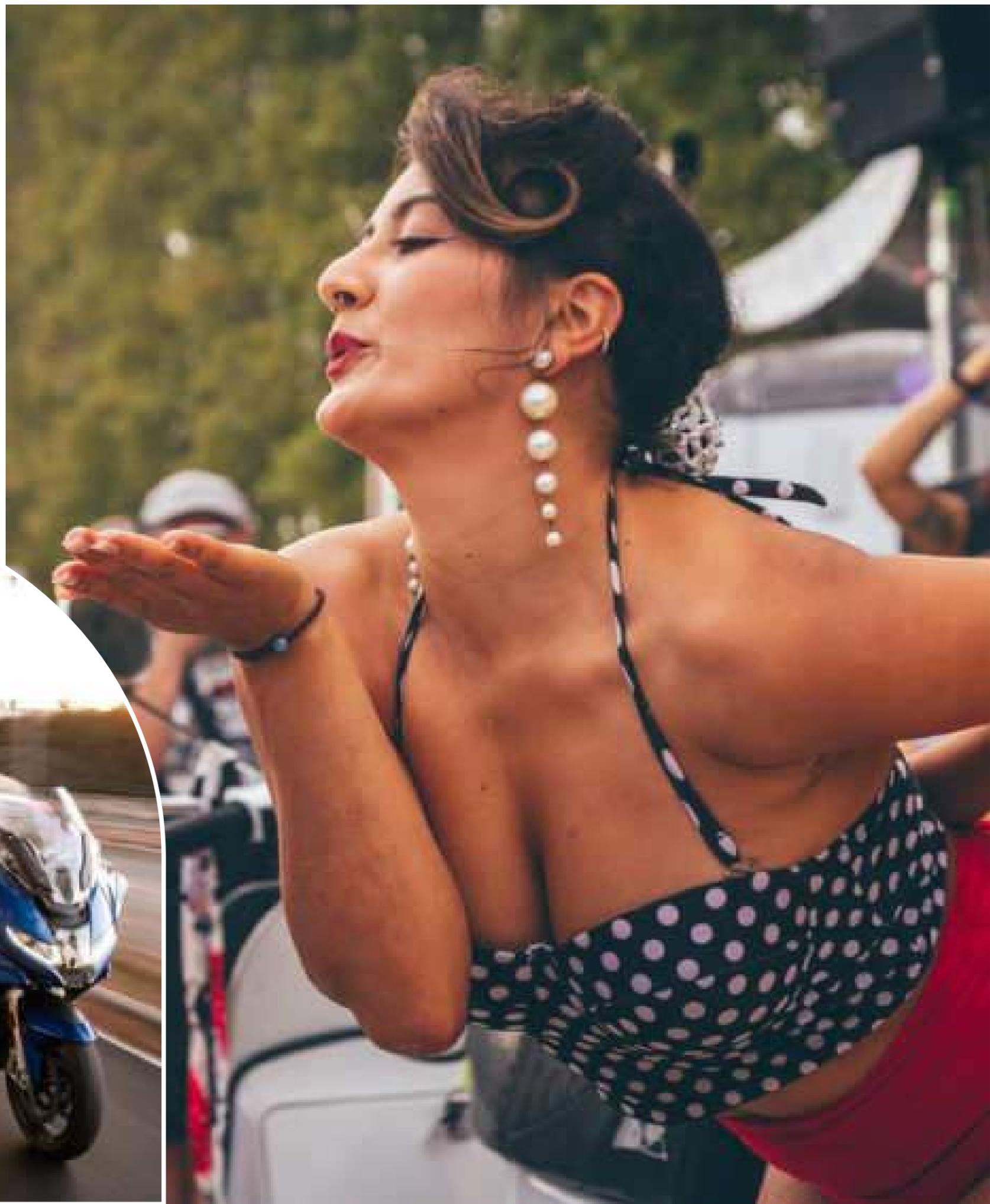
El fin de semana de 14 al 15 del pasado septiembre, la localidad italiana de Lignano Sabbiadoro acogía la segunda edición de la Italian Bike Week. Un evento de fin de verano que todo apunta a que se convertirá en uno de las citas imprescindibles para los bikers europeos...

Texto y Fotos: Terre di Moto



La “Florida italiana”, que es como el conocido escritor estadounidense Ernest Hemingway denominaba esta bonita zona de Italia bañada por el Adriático, se convertía por segundo año consecutivo en una Daytona en versión europea. Algo así como una especie de

una Meca a la que este año acudían más de cincuenta mil visitantes procedentes de todos los rincones de Europa, e incluso algún que otro despistadillo que llegaba nada menos que desde Kuwait, para poder disfrutar de cuatro días de ruido de motores a tope de revoluciones y mucho olor a gasolina.





Nacida para complementar el Biker Fest International aunque con un enfoque ligeramente distinto, la Italian Bike Week mantiene sus vínculos con el sector custom pero sin que este tipo de motos sean el principal foco de atención, que en este evento está más orientado hacia el seg-

mento de las motos de aventura, scrambler y fuera carretera. Algo que a la vista de las algo más de 1.200 pruebas de modelos nuevos de estas especialidades que se realizaron a largo del fin de semana, demuestra que la decisión de los organizadores ha estado más que acertada





Y ya que hablamos de pruebas, el área denominada “Off Road Arena” contaba con 155,000 m² de pistas de tierra diseñadas para conductores de todos los niveles. La principal, era una recreación del circuito en el que antiguamente se celebraban las legendarias 12 Horas de Enduro de Lignano.

El sábado y el domingo, este circuito de 7 km fue el escenario de los Enduro Days que organizaba el Moto Club Sabbiadoro: una oportunidad para que los pilotos y el público disfrutasen del espectáculo de las carreras off-road al aire libre. Al mismo tiempo, los Adventure Rides, las excursiones

tototerreno de 70 km propuestas por MV Adventure, y la Notturna Tassellata, una carrera de resistencia no competitiva de 300 km y 12 horas de duración organizada por Amici del Bicilindrico, sumergieron a los participantes en el espíritu más auténtico y aventurero del enduro.





El sábado fue el momento del 4º Mods Meet Rockers, un encuentro de scooters y ciclomotores vintage al que asistieron muchos fanáticos de las Vespa y Lambretta vintage, Por la tarde, también se llevó a cabo el Pin Up Contest: las chicas al estilo de los años cincuenta también

fueron las estrellas del U.S. Car on the Beach, la gran reunión de automóviles estadounidenses, que bajo la dirección de Cruisin' Magazine y Old School Garage reunió más de 200 coches de varios car clubs italianos y extranjeros, así como a muchos participantes "independientes".



La gran caravana que llevó a los músculos y hot rods por las calles de Lignano, la segunda del fin de semana después del desfile del sábado por la noche de dos ruedas, partió de la Avenida Europa el domingo

por la mañana y terminó con la ceremonia de entrega de premios a los ejemplares mejor restaurados, más originales o más personalizados, que previamente eligió un jurado de expertos.



La Italian Bike Week acogió cerca de 50.000 visitantes. Una cifra que no está nada mal para una segunda edición ”





El Bike Show

A pesar de este enfoque tan off-road, la organización de la Italian Bike Week no olvidaba sus raíces. Como “hija” de un evento que desde 1986 ha estado llevando a Italia lo mejorcito de la Cultura Custom, no podía faltar un Bike Show a la altura, y este era la tercera ronda italiana puntuable para el Campeonato del Mundo de Constructores AMD, a la

que acudieron docenas de constructores entre los que se encontraban Mirko Perugini (Gallery Motorcycles), Matteo Fustinoni (Hazard Motorcycle) y el esloveno Vito Klemenčič (VK Custom Works). El trío que el pasado mes de junio copaba el podio del Bike Show que se celebró en Budapest en la fiesta del 120 Aniversario de Harley-Davidson.



BEST IN SHOW

Tras arrasar en Budapest, Mirko Perugini se llevó el título de Best in Show con la impresionante Harley-Davidson JD de Gallery Motorcycles (BS), construida alrededor del antiguo bicilíndrico en V de finales de los años veinte. Destaca especialmente la rueda delantera, que crea un agradable contraste con la mecánica casi centenaria





1º CATEGORIA FREESTYLE

La impresionante "Ghisarama" de Hazard Motorcycle ha ganado numerosos premios y repitió en Lignano con la Ironhead con la que Matteo Fustioni rinde su tributo particular a las mítica lancha Riva Acquarama que a finales de los años sesenta Ferruccio Lamborghini encargó al astillero utaliano



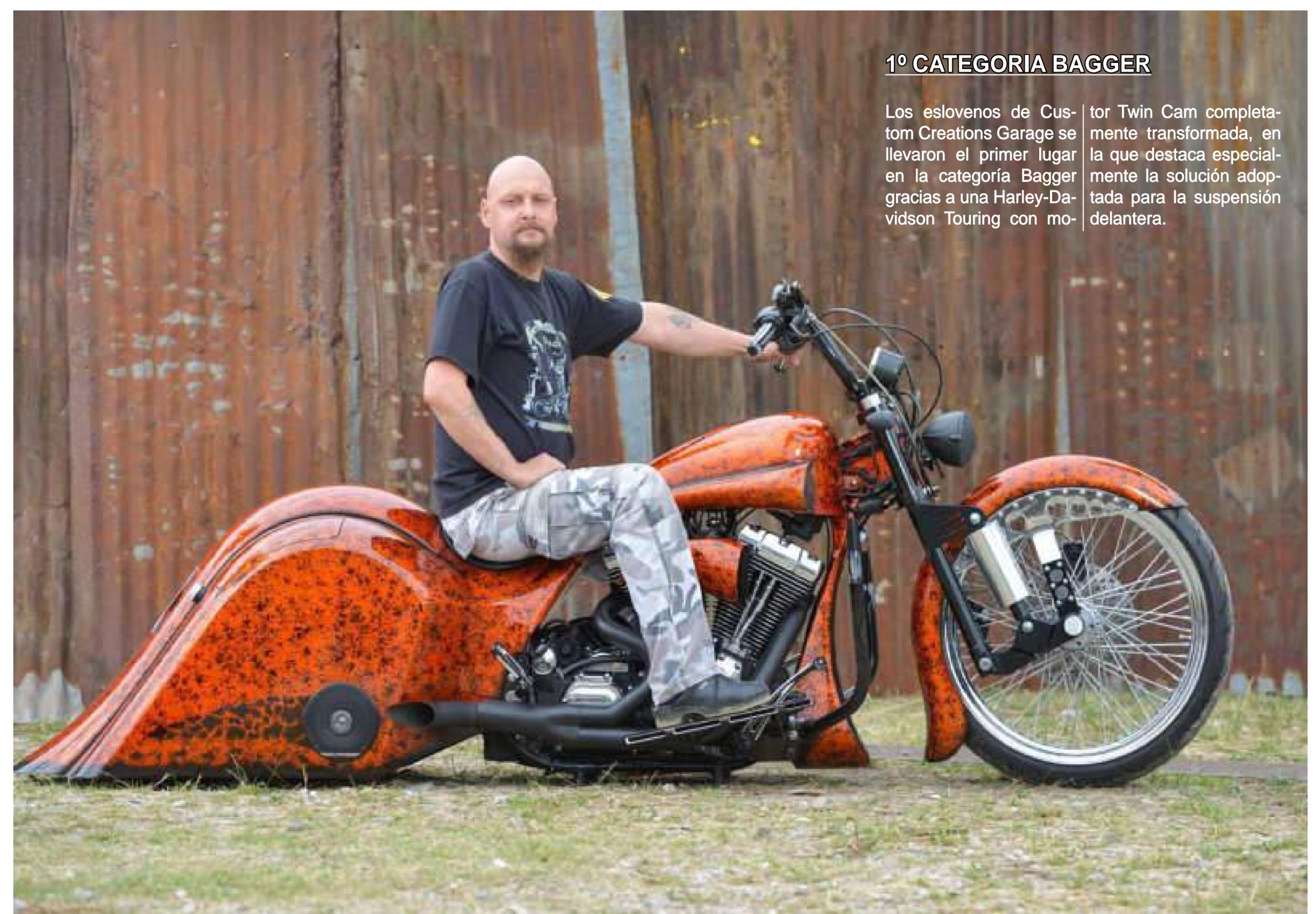
1º CATEGORIA OLD STYLE

Un veterano motor Flathead era el principal protagonista del proyecto de VK Custom Works con el que Vito Klemenčič conquistó el primer premio. Un chopper al más puro (y duro) estilo "nórdico".



1º CATEGORIA BAGGER

Los eslovenos de Custom Creations Garage se llevaron el primer lugar en la categoría Bagger gracias a una Harley-Davidson Touring con motor Twin Cam completamente transformada, en la que destaca especialmente la solución adoptada para la suspensión delantera.



1º CATEGORIA MODIFIED H-D

Custom Thom participaba en la categoría Modified H-D con una V-Rod convertida en un auténtico dragster urbano



1º CATEGORIA METRIC

Entre las transformaciones de modelos no estadounidenses destacaba la propuesta de Samuele Gorni. El transformador de Mantua convertía una Honda Shadow, uno de los modelos más populares del sector en las décadas de los ochenta y noventa, en un chopper Drop Seat que no dejó a nadie indiferente.



1º CATEGORIA CAFE RACER

VM Cycles fueron quienes se llevaron la corona en esta categoría con una propuesta con base BMW R100 RS en la que a pesar de haber conservado el depósito de

gasolina de serie, convenció a propios y extraños con un estilo retro en el que resaltaba mucho el acabado pulido del bóxer refrigerado por aire.



La empresa Gallery Motorcycles de Brescia ganó el premio "Best in Show" con su fabulosa Harley-Davidson JD. Docenas de personalizadores aceptaron el desafío y se presentaron en el ring de Lignano con las herramientas en mano. Entre los invitados de honor se encontraban las excelencias italianas.



1º CATEGORIA SCRAMBLER

G-Design participaba con una reinterpretación de la Buell XB12, que convertía la naked estadounidense en una agresiva todoterreno con cierto aire post apocalíptico (pero en versión limpia para que no cojas el tétano con solo mirarla) gomas de fuera carretera y larguísimas suspensiones.





Para evaluar estas auténticas obras de arte sobre dos ruedas, un jurado compuesto por Micke Persello en representación del IMC y el periodista neerlandés Onno Wieringa en representación de American Motorcycle Dealer.

1º CATEGORIA STREETFIGHTER

Los trevigianos de Motor Attitude reinterpretaron la muscle bike por excelencia, la Yamaha V-Max, una poderosa V4 que encarna como ninguna otra moto de la historia el concepto de muscle bike de dos ruedas.



1º CATEGORIA MOPED

Alessandro Danini de Alear-
te Motori, participaba en
esta categoría con una de
las motos más curiosas del
Bike Show. Construida a
base de componentes re-

ciclados, estamos seguros
que esta pequeña joya ha-
bría puesto las cosas muy
difíciles a los miembros del
jurado de haberse inscrito
en la categoría Freestyle.



Durante la ceremonia de premiación que tuvo lugar el domingo 17 de septiembre a las 13:00 horas, se presentaron en el escenario los 10 ganadores, que recibieron, además del trofeo "Best in Show" y los 8 premios por categoría, el premio especial Moped, dedicado a las cilindradas más pequeñas.

